














FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO




Nivel	Código Cualificación profesional	Denominación de la Cualificación Profesional	Código de la Unidad de Competencia	Denominación de la Unidad de Competencia	Certificados de profesionalidad y Títulos de FP asociados (Ver apartado "Información adicional" del enlace al INCUAL)
2	IMS434_2	Animación musical y visual en vivo y en directo	UC1397_2	Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales	 <p>INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES</p>
			UC1398_2	Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales	
			UC1396_2	Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo	
2	IMS435_2	Operaciones de producción de laboratorio de imagen	UC0928_2	Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas	 <p>INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES</p>
2	IMS436_2	Operaciones de sonido	UC1402_2	Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido	 <p>INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES</p>
			UC1403_2	Colaborar en operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido	



			UC1404_2	Ubicar y direccionar la microfonaía en producciones de sonido	
3	IMS074_3	Asistencia a la producción en televisión	UC0208_3	Gestionar los recursos de producción en televisión.	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0207_3	Organizar la producción de proyectos de televisión.	
			UC0209_3	Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo.	
3	IMS075_3	Luminotecnia para el espectáculo en vivo	UC0211_3	Gestionar, coordinar, supervisar y realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de iluminación para un espectáculo en vivo.	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0212_3	Servir ensayos y funciones.	
			UC0210_3	Participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.	
3	IMS076_3	Animación 2d y 3d	UC0214_3	Modelar y representar gráficamente los elementos que conforman la animación.	

			UC0215_3	Animar, iluminar, colorear las fuentes generadas y ubicar las cámaras virtuales, renderizar y aplicar los efectos finales.	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0213_3	Definir los parámetros de creación del proyecto definido, seleccionando y configurando los equipos para realizar la animación de representaciones gráficas.	
3	IMS077_3	Asistencia a la realización en televisión	UC0216_3	Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0218_3	Participar en la post-producción de productos televisivos.	
			UC0217_3	Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos.	
3	IMS220_3	Asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales	UC0701_3	Coordinar la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación.	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0702_3	Organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de postproducción.	
			UC0700_3	Determinar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto audiovisual.	

3	IMS221_3	Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales	UC0705_3	Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0703_3	Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.	
			UC0704_3	Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.	
3	IMS294_3	Cámara de cine, vídeo y televisión	UC0939_3	Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos audiovisuales	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0941_3	Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales	
			UC0940_3	Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro	
			UC0942_3	Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto	
3	IMS295_3	Desarrollo de productos	UC0943_3	Definir proyectos audiovisuales multimedia interactivos	

		audiovisuales multimedia interactivos	UC0944_3	Generar y adaptar los contenidos audiovisuales multimedia propios y externos	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0945_3	Integrar los elementos y las fuentes mediante herramientas de autor y de edición	
			UC0946_3	Realizar los procesos de evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo	
3	IMS296_3	Montaje y postproducción de audiovisuales	UC0949_3	Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC0947_3	Planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual	
			UC0919_3	Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final	
			UC0948_3	Preparar los materiales necesarios para el montaje y postproducción	
3	IMS437_3	Asistencia a la producción de espectáculos en vivo y eventos	UC1405_3	Organizar y gestionar la preproducción de proyectos de espectáculos en vivo y eventos	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC1406_3	Gestionar la producción y la representación de espectáculos en vivo y eventos	

			UC1407_3	Evaluar los resultados de proyectos de espectáculos en vivo y eventos	
3	IMS438_3	Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica	UC1411_3	Realizar la postproducción de proyectos de sonido	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC1408_3	Definir y planificar proyectos de sonido	
			UC1409_3	Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido	
			UC1410_3	Supervisar el ajuste de los equipos y la captación del sonido, según la calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión	
3	IMS439_3	Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas	UC1412_3	Verificar y ajustar el sistema de sonorización	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC1409_3	Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido	
			UC1413_3	Controlar el sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos	
			UC1408_3	Definir y planificar proyectos de sonido	
3	IMS440_3	Producción en laboratorio de imagen	UC1416_3	Gestionar y supervisar los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES

			UC1415_3	Gestionar y supervisar los procesos de revelado de material fotosensible, digitalización, revelado digital y tratamiento de la imagen digital	
3	IMS441_3	Producción fotográfica	UC0928_2	Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC1418_3	Supervisar y realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas	
			UC1417_3	Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos	
			UC1419_3	Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales fotográficos	
3	IMS442_3	Regiduría de espectáculos en vivo y eventos	UC1420_3	Determinar las necesidades técnicas y artísticas y planificar los ensayos de espectáculos en vivo y eventos	 INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES
			UC1421_3	Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la preparación y desarrollo de los ensayos de espectáculos en vivo y eventos	
			UC1422_3	Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la ejecución de espectáculos en vivo y eventos, en local estable y en gira	

